

ÉVÈNEMENTS

CINÉ-GÔÛTER ! - DIMANCHE 21 JUIN À 16H



> LES TOUTES PETITES CRÉATURES 2

0h38min / Animation, Famille de Lucy Izzard

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode. **Projection suivie d'un goûter BIO offert par la Mairie en partenariat avec Biocoop l'Oustal - Tarif unique de 4€ par personne.**

JEUNE PUBLIC

NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK



Dès 3 ans

1h19min / Animation, Famille de Jeremy Purcell avec Chris O'Dowd, Amy Huberman, Eva Whittaker

De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu.

À BRAS-LE-CORPS (SILENT REBELLION)

1h36min / Drame, Historique de Marie-Elsa Sgualdo avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

LES GOÛTEUSES D'HITLER - VOST

2h03min / Biopic, Drame, Historique de Silvio Soldini avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme "goûteuse" pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...



17 au 23 juin	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
L'Être aimé VOST	Relâche	20h15		PARTIR UN JOUR		18h	Relâche
Le Virtuose VOST			20h30			16h	
Les Goûteuses d'Hitler VOST		18h					
À Bras-le-corps			18h			20h30	
Nous l'orchestre						17h30	
Les toutes petites créatures 2	CINÉ-GÔÛTER				16h		

24 au 30 juin	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30		
L'affaire Zanetti	Relâche	18h15			Fête du cinéma (5€)	18h30	Relâche		
L'objet du délit			20h15			16h			
Le dernier souffle d'un Yakuza VOST		20h30							
La Vénus électrique				20h30		14h			
L'abandon				18h					
Le Virtuose						18h			
Cocotte VOST			18h15						
Nous l'orchestre								20h30	
Nouveaux copains à Puffin Rock								16h15	

Ciné plein air : « Kirikou et la Sorcière » Vendredi 3 juillet à 22h, place de la mairie

ÉVÈNEMENTS

TARIFS

JEUNE PUBLIC

Plein : 7,20€

Réduit : 5,50€ (-18 ans, étudiant.e.s, +65 ans, minimas sociaux, handicapés)

Moins de 14ans : 4€

Ciné-Pitchou : pour ces séances, un adulte (un seul) accompagnant ses enfants bénéficie du tarif 4€

Tous les lundis : tarif réduit pour tous.tes !

Carte d'abonnement non nominative : 40€ pour 8 places (soit 5€ à l'unité), valable 1 an.

Possibilité de réserver et payer vos places sur notre site internet ou sur

Rejoignez nous sur @cinemajeanmarais



CINÉMA JEAN MARAIS

RUE DES ECOLES
31140 AUCAMVILLE

infos@lescinesdecocagne.com
cinemajeanmarais.fr
09 64 41 55 12

Programme du 17 au 30 juin



Le cinéma fermera ses portes du 1^{er} juillet au 13 septembre inclus



NOUS L'ORCHESTRE



1h30min / Documentaire de Philippe Béziat

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

2h02min / Comédie, Romance de Pierre Salvadori avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche



Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. **Film d'ouverture du Festival de Cannes 2026.**

L'ÊTRE AIMÉ - VOST

2h15min / Drame de Rodrigo Sorogoyen avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo



Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

LE VIRTUOSE - VOST / VF



1h49min / Thriller de Daniel Roher avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordeur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.

PARTIR UN JOUR Petite fête pour dire au-revoir

Cher(e)s spectateur(trice)s,

Notre passage au cinéma Jean Marais se termine le 30 juin pour un départ à la retraite.

Afin de vous dire Au revoir, nous organisons avec l'aide de la Mairie, une demi-journée festive que l'on a voulu appeler « Partir un jour ».

Ce sera le samedi 20 juin à partir de 16 h au cinéma. Nous vous attendons nombreux à cette occasion.

Pas d'inquiétude, une nouvelle équipe sera présente à partir du 14 septembre 2026 qui vous sera présentée le 20 juin.

Si vous souhaitez venir nous rencontrer, échanger avec nous, merci de nous le faire savoir en nous mettant un petit mot sur le mail : infos@lescinesdecocagne.com

Bien à vous tou(te)s. Gisèle et Philippe Etienne

L'ABANDON

1h40min / Drame de Vincent Garenq avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali



Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique. **La tension constante du film, autour d'un événement réel tragique dans un contexte terroriste, peut heurter un public non averti.**



LE DERNIER SOUFFLE D'UN YAKUZA - VOST

1h30min / Animation de Baku Kinoshita avec Kaoru Kobayashi, Hikari Mitsushima, Yoshiko Miyazaki

Été 1986. Akutsu vit, avec Nana, sa femme, et son fils, Keisuke, dans un appartement délabré. Leur quotidien est marqué par la précarité, mais aussi par des instants de bonheur. Hanté par ses propres démons et accablé par un passé trouble, Akutsu lutte pour trouver un sens à son existence. Alors que les jours passent, des tensions émergent, révélant des fissures profondes dans leur fragile équilibre. Jusqu'au jour où un événement irréversible vient bouleverser leur destin.



L'AFFAIRE ZANETTI

1h45min / Drame de Leonardo Di Costanzo avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Hippolyte Girardot

Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux. Peu à peu, les souvenirs enfouis refont surface, et avec eux, une vérité bien plus complexe qu'il n'y paraît. Jusqu'où peut-on aller pour entrer dans l'esprit d'une criminelle ?

L'OBJET DU DÉLIT

2h13min / Comédie dramatique d'Agnès Jaoui avec Agnès Jaoui

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



COCOTTE - VOST

1h37min / Drame de György Pálfi avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine. **Certaines scènes de violences animales et humaines peuvent heurter un public sensible.**